



เกณฑ์การประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
“งานมหกรรมเปิดบ้านวิถีพุทธสู่อาเซียน”

| ลำดับ | กิจกรรม | ระดับชั้น | | | | ประเภท |
|-----------------------|--|---|-------|-------|-------|----------------------------|
| | | ป.๑-๓ | ป.๔-๖ | ม.๑-๓ | ม.๔-๖ | |
| ๑ | การประกวดคัดเลือกรองเรียนตามพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงดีเด่น | ระดับ สถานศึกษา | | | | ตรวจเอกสาร เชิงประจักษ์ |
| ๒ | การประกวดคัดเลือกรองเรียนวิถีพุทธดีเด่นระดับภาค | ระดับ สถานศึกษา | | | | ตรวจเอกสาร เชิงประจักษ์ |
| ๓ | การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญคุณพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ | √ | | √ | √ | ทีม ๕ คน |
| ๔ | การประกวดกล่าวคำอาราธนาพระปริตรอาราธนาธรรม | √ | | √ | √ | ทีม ๕ คน |
| ๕ | การประกวดบรรยายธรรมะ | √ | √ | √ | √ | เดี่ยว |
| ๖ | การประกวดสื่อการสอนศีลธรรม (วีดีโอสั้น) | √ | | √ | | ทีม ๕ คน |
| ๗ | การประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งส่งเสริมศีลธรรม-คุณธรรม (เพลงชาดก) | | √ | √ | √ | เดี่ยว |
| ๘ | การประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ | | √ | √ | √ | เดี่ยว |
| ๙ | การประกวดเล่านิทานชาดก | √ | √ | √ | √ | เดี่ยว |
| ๑๐ | การประกวดการจัดโต๊ะหมู่บูชา | | √ | √ | √ | ทีม ๓ คน |
| ๑๑ | การประกวดการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตองกระทงดอกไม้รูปเทียนแพ | | | √ | √ | ทีม ๓ คน |
| ๑๒ | การประกวดงานฝีมือจักสานไม้ไผ่ | | √ | √ | √ | ทีม ๓ คน |
| ๑๓ | การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ | | √ | √ | √ | ทีม ๓ คน |
| ๑๔ | การประกวดโครงการงานอาชีพอาชีวศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๔ จังหวัด (จ.ศรีสะเกษ, จ.อุบลราชธานี, จ.ยโสธร, จ.สุรินทร์) | ระดับ อาชีวศึกษา แผนกพาณิชยกรรม/อุตสาหกรรม | | | | ทีม ๓ คน |
| รวม ๑๔ กิจกรรม | | ๓๗/ รายการ | | | | |

๑. การประกวดคัดเลือกโรงเรียนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงดีเด่น

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ โรงเรียนที่มีการบริหารจัดการตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

๑.๒ โรงเรียนที่จัดการเรียนการสอนโดยน้อมนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติจริง

๒. ลักษณะผลงาน

- จัดนิทรรศการแสดงผลงาน/กิจกรรม ของโรงเรียน มีเนื้อหาการนำเสนอเกี่ยวกับ **“ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง”** ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้นำเสนอกิจกรรม/ผลงาน พร้อมรายชื่อผู้อำนวยการ ครู นักเรียนที่จะทำการนำเสนอผลงานของโรงเรียน

๓.๒ การแต่งกาย ครู แต่งกายชุดสุภาพ หรือ ชุดประจำโรงเรียน
นักเรียน แต่งกายชุดนักเรียน

๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

ด้านลักษณะพื้นฐาน

๑. ด้านการบริหารจัดการสถานศึกษา

๑.๑ มีนโยบายน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาขับเคลื่อนในสถานศึกษา

๑.๒ มีแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ด้านวิชาการที่ส่งเสริมการบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนการสอน

๑.๓ มีการวางแผนการบริหารจัดการงบประมาณของสถานศึกษาที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๑.๔ บริหารอาคารสถานที่และจัดการแหล่งการเรียนรู้ในสถานศึกษา ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๑.๕ ประสานสัมพันธ์กับชุมชนให้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมการเรียนรู้ เพื่อการเป็นอยู่อย่างพอเพียง

๒. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

๒.๑ มีหน่วยการเรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทุกระดับชั้น

๒.๒ มีการศึกษา/วิเคราะห์/วิจัย เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนหน่วยการเรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๓ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

๒.๔ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๕ จัดทำ/พัฒนา/เผยแพร่ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ในสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๖ ใช้แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชน ที่ส่งเสริมการเป็นอยู่อย่างพอเพียงของผู้เรียน

๒.๗ จัดแสดง/เผยแพร่/ประกวด/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผลงานของนักเรียนที่เกิดจากการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้

๓. ด้านการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓.๑ มีระบบดูแลช่วยเหลือ/แนะแนว ผู้เรียนให้สามารถแก้ปัญหา/พัฒนาตนเองได้อย่างสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๓.๒ ส่งเสริมให้มีการจัดตั้งชุมนุม/ชมรม ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๓.๓ มีการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น/วัฒนธรรม/หลักคำสอนทางศาสนา ในการจัดกิจกรรมนักเรียนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๓.๔ มีกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดจิตอาสา และมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๓.๕ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหา หรือพัฒนาสถานศึกษา/ชุมชน ด้านเศรษฐกิจหรือสังคมหรือสิ่งแวดล้อมหรือวัฒนธรรม ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๔. ด้านพัฒนาบุคลากรของสถานศึกษา

๔.๑ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้เกี่ยวกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงอย่างสม่ำเสมอ

๔.๒ จัดกิจกรรมส่งเสริมการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติภารกิจหน้าที่ ตามหลักของปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แก่บุคลากรของสถานศึกษา

๔.๓ ขยายผลและเผยแพร่ ผลการดำเนินชีวิตและปฏิบัติภารกิจหน้าที่ของบุคลากรตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๕. ด้านผลลัพธ์ / ภาพความสำเร็จ

๕.๑ คุณลักษณะของสถานศึกษาพอเพียง

๕.๒ คุณลักษณะของผู้บริหารสถานศึกษาพอเพียง

๕.๓ บุคลากรสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตนเพื่อส่วนร่วม ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๕.๔ ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามมาตรฐานการเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง

๕.๕ ผู้เรียนรู้จักใช้และจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้อย่างสมดุล

ด้านลักษณะดีเด่น

ผลงานดีเด่น และหรือกิจกรรมของสถานศึกษาดีเด่น ด้านการน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติจริง ให้สถานศึกษาบรรยาย

๓.๔ ส่งสรุปเอกสารผลงานกิจกรรมดีเด่นด้านตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ก่อนการประกวดอย่างน้อย ๑ สัปดาห์ ประกอบด้วย

- เอกสารประกอบพร้อมรูปภาพ ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ตามแบบฟอร์มที่กำหนด จำนวน ๕ ชุด และเป็นผลงาน ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ - ๒๕๕๗ เท่านั้น
- DVD นำเสนอแนะนำโรงเรียน/กิจกรรม/ผลงาน ที่ปฏิบัติตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ความยาวไม่เกิน ๗ นาที จำนวน ๕ แผ่น

๓.๕ การนำเสนอกิจกรรม/ผลงาน รูปแบบ รูปเล่มเอกสาร บอร์ด โฉร่างวัล เกียรติบัตร ฯลฯ ตัวแทนนักเรียนและครู นำเสนอต่อคณะกรรมการและทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม ณ จุดแสดงผลงาน

๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ๔.๑ คะแนนระดับ ๕ ดีเยี่ยม | ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๒ คะแนนระดับ ๔ ดีมาก | ร้อยละ ๗๐ - ๘๙ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๓ คะแนนระดับ ๓ ดี | ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๔ คะแนนระดับ ๒ พอใช้ | ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๕ คะแนนระดับ ๑ ไม่ได้ดำเนินการ | |

หมายเหตุ ค่าเฉลี่ยร้อยละการให้คะแนนจากจำนวนนักเรียน ครู ที่เข้าร่วมกิจกรรมและภาพรวมของกิจกรรม/ผลงาน ของโรงเรียน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ๕.๑ คะแนน ลำดับที่ ๑ ได้รับรางวัล โล่เชิดชูเกียรติโรงเรียนตามแนวพระราชดำริ ฯ ดีเด่น
- ๕.๒ คะแนน ลำดับที่ ๒ - ๓ ได้รับรางวัล โล่เชิดชูเกียรติโรงเรียนตามแนวพระราชดำริ ฯ
- ๕.๓ ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัล ประกาศเกียรติคุณเป็นโรงเรียนตามแนวพระราชดำริ ฯ
- ๕.๔ ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ได้เกียรติบัตรผ่านเกณฑ์ประเมินโรงเรียนตามแนวพระราชดำริ ฯ

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลโล่โรงเรียนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงดีเด่น จำนวน ๑ รางวัล
- โล่รางวัลเชิดชูเกียรติ จาก พลเอกฉัตร บัญญัติ รongสมุห์ราชวงศ์รัศมิ์ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล

- ๖.๒ รางวัลโล่โรงเรียนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง จำนวน ๒ รางวัล
- โล่รางวัลเชิดชูเกียรติ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล

๖.๓ รางวัลประกาศเกียรติคุณเป็นโรงเรียนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

- เกียรติบัตรประกาศเกียรติคุณ พร้อมเงินรางวัล

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

๗.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และ
ผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านโรงเรียนวิถีพุทธชั้นนำ และการจัดการเรียนการสอนแนววิถีพุทธ

๘. รูปแบบการเขียนรายงาน

การประกวดคัดเลือกโรงเรียนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

เนื่องในงานมหกรรมเปิดบ้านวิถีพุทธสู่อาเซียน ประจำปี ๒๕๕๗

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อสถานศึกษา.....
สังกัด.....
เลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....E-mail.....
๒. ชื่อ - สกุล ผู้บริหารสถานศึกษา.....
๓. ระดับการศึกษา รูปแบบการจัดการศึกษา การบริหารจัดการสถานศึกษา และสังกัดในพื้นที่

| ระดับการศึกษา | รูปแบบการศึกษา | การบริหารจัดการ สถานศึกษา | สังกัดในพื้นที่ |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. การศึกษาในระบบ | <input type="checkbox"/> 1. การศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดสอนตั้งแต่ระดับชั้น..... ถึงระดับชั้น..... <input type="checkbox"/> 2. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | <input type="checkbox"/> 1. ของรัฐ <input type="checkbox"/> 2. ของเอกชน | <input type="checkbox"/> 1. สพป. <input type="checkbox"/> 2. สพม. <input type="checkbox"/> 3. เอกชน <input type="checkbox"/> 4. ตชด. |

ตอนที่ ๒ ข้อมูลการประเมิน

- ด้านลักษณะพื้นฐาน
- ด้านลักษณะดีเด่น

๒. การประกวดคัดเลือกโรงเรียนวิถีพุทธดีเด่น เพื่อเตรียมความพร้อมสู่โรงเรียนวิถีพุทธชั้นนำระดับประเทศ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ โรงเรียนที่ได้ลงทะเบียนเป็นโรงเรียนวิถีพุทธ

๑.๒ โรงเรียนที่ยังไม่เคยได้รับรางวัล โรงเรียนวิถีพุทธชั้นนำ ๑๐๐ โรงเรียน

๓. ลักษณะผลงาน

- จัดนิทรรศการแสดงผลงาน กิจกรรม ของโรงเรียน มีเนื้อหาการนำเสนอเกี่ยวกับ “โรงเรียนวิถีพุทธ” ตามแนวทางดำเนินการ ๒๙ ประการสู่ความเป็นโรงเรียนวิถีพุทธ

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้นำเสนอกิจกรรม/ผลงาน พร้อมรายชื่อผู้อำนวยการ ครู นักเรียนที่จะทำการนำเสนอผลงานของโรงเรียน

๓.๒ การแต่งกาย ครู แต่งกายชุดสุภาพ หรือ ชุดประจำโรงเรียน
นักเรียน แต่งกายชุดนักเรียน

๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด ตามแนวทางดำเนินการ ๒๙ ประการสู่ความเป็นโรงเรียนวิถีพุทธ

๑. ด้านกายภาพ ๗ ประการ

๑.๑ มีป้ายโรงเรียน

๑.๒ มีพระพุทธรูปหน้าโรงเรียน

๑.๓ มีพระพุทธรูปประจำห้องเรียน

๑.๔ มีพระพุทธรูปศาสนสุภาพิต วาฑะธรรม พระราชดำรัสติดตามี่ต่าง ๆ

๑.๕ มีความสะอาด สงบ ร่มรื่น

๑.๖ มีห้องพระพุทธรูปศาสนาหรือลานธรรม

๑.๗ ไม่มีสิ่งเสพติดเหล้าบุหรี ๑๐๐%

๒. ด้านกิจกรรมประจำวันพระ ๔ ประการ

๒.๑ ใส่เสื้อขาวทุกคน

๒.๒ ทำบุญใส่บาตร ฟังเทศน์

๒.๓ รับประทานอาหารมังสวิรัตในมือกลางวัน

๒.๔ สวดมนต์แปล

๓. ด้านการเรียนการสอน ๕ ประการ

๓.๑ บริหารจิต เจริญปัญญา ก่อนเข้าเรียน เข้า บ่าย ทั้งครู และนักเรียน

๓.๒ บูรณาการวิถีพุทธ ทุกกลุ่มสาระ และในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

๓.๓ ครู พานักเรียนทำโครงการคุณธรรม กิจกรรมจิตอาสาสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๓.๔ ครู ผู้บริหาร และนักเรียน ทุกคน ไปปฏิบัติศาสนกิจที่วัดเดือนละ ๑ ครั้ง มีวัดเป็น

แหล่งเรียนรู้

- ๓.๕ ครู ผู้บริหาร และนักเรียน ทุกคน เข้าค่ายปฏิบัติธรรมอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง
๔. ด้านพฤติกรรม ครู ผู้บริหารโรงเรียนและนักเรียน ๕ ประการ
 - ๔.๑ รักษาศีล ๕
 - ๔.๒ ยิ้มง่าย ไหว้สวย กราบงาม
 - ๔.๓ ก่อนรับประทานอาหารจะมีการพิจารณาอาหาร รับประทานอาหารไม่ดั่ง ไม่หก ไม่เหลือ
 - ๔.๔ ประหยัด ออม ถนอมใช้ เงิน และสิ่งของ
 - ๔.๕ มีนิสัยใฝ่รู้ สู้สิ่งยาก
๕. ด้านการส่งเสริมวิถีพุทธ ๘ ประการ
 - ๕.๑ ไม่มีอาหารขยะขายในโรงเรียน
 - ๕.๒ ไม่ดู ค่า นักเรียน
 - ๕.๓ ชื่นชมคุณความดี หน้าเสาธงทุกวัน
 - ๕.๔ โสภณธรรมเพื่อสะท้อนความรู้สึก เช่น ความรู้สึกที่ได้ทำความดี
 - ๕.๕ ครู ผู้บริหาร และนักเรียน มีสมุดบันทึกความดี
 - ๕.๖ ครู ผู้บริหาร และนักเรียน สอบได้ธรรมศึกษาตรีเป็นอย่างน้อย
 - ๕.๗ มีพระมาสอนอย่างสม่ำเสมอ

๓.๔ ส่งสรุปเอกสารผลงานกิจกรรมดีเด่นด้านวิถีพุทธ ก่อนการประกวดอย่างน้อย ๑ สัปดาห์ ประกอบด้วย

- เอกสารประกอบพร้อมรูปภาพ ตามแนวทางดำเนินการ ๒๙ ประการ สู่ความเป็นโรงเรียนวิถีพุทธ จำนวน ๕ ชุด และเป็นผลงานในปีการศึกษา ๒๕๕๖ - ๒๕๕๗ เท่านั้น
 - DVD นำเสนอแนะนำโรงเรียน/กิจกรรม/ผลงาน ที่ปฏิบัติตามแนวทางดำเนินการ ๒๙ ประการ สู่ความเป็นโรงเรียนวิถีพุทธ ความยาวไม่เกิน ๗ นาที จำนวน ๕ แผ่น
- ๓.๕ การนำเสนอกิจกรรม/ผลงาน รูปแบบ รูปเล่มเอกสาร บอร์ด โฉรมงกุฎ เกียรติบัตร ฯลฯ ตัวแทนนักเรียนและครู นำเสนอต่อคณะกรรมการและทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม ณ จุดแสดงผลงาน
- ๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ๔.๑ คะแนนระดับ ๕ ดีเยี่ยม | ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๒ คะแนนระดับ ๔ ดีมาก | ร้อยละ ๗๐ - ๘๙ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๓ คะแนนระดับ ๓ ดี | ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๔ คะแนนระดับ ๒ พอใช้ | ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ ของการทำกิจกรรม |
| ๔.๕ คะแนนระดับ ๑ ไม่ได้ดำเนินการ | |

หมายเหตุ ค่าเฉลี่ยร้อยละการให้คะแนนจากจำนวนนักเรียน ครู ที่เข้าร่วมกิจกรรมและภาพรวมของกิจกรรม/ผลงาน ของโรงเรียน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ๕.๑ คะแนน ลำดับที่ ๑ ได้รับรางวัล โล่เชิดชูเกียรติโรงเรียนวิถิพุทธดีเด่น ระดับภาค
- ๕.๒ คะแนน ลำดับที่ ๒ – ๓ ได้รับรางวัล โล่เชิดชูเกียรติโรงเรียนวิถิพุทธดีเด่น
- ๕.๓ ร้อยละ ๙๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัล ประกาศเกียรติคุณเป็นโรงเรียนวิถิพุทธดีเด่น
- ๕.๔ ร้อยละ ๘๐ – ๘๙ ได้รับรางวัล ประกาศเกียรติคุณเป็นโรงเรียนวิถิพุทธชั้นดี
- ๕.๕ ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ได้เกียรติบัตรผ่านเกณฑ์ประเมินโรงเรียนวิถิพุทธ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลโล่โรงเรียนวิถิพุทธดีเด่น ระดับภาค จำนวน ๑ รางวัล
 - โล่รางวัลเชิดชูเกียรติ จากพลเรือเอกณรงค์ พิพัฒนาศัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล
- ๖.๒ รางวัลโล่โรงเรียนวิถิพุทธดีเด่น จำนวน ๒ รางวัล
 - โล่รางวัลเชิดชูเกียรติ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล
- ๖.๓ รางวัลประกาศเกียรติคุณเป็นโรงเรียนวิถิพุทธดีเด่น
 - เกียรติบัตรประกาศเกียรติคุณ พร้อมเงินรางวัล

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน
- ๗.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านโรงเรียนวิถิพุทธชั้นนำ และการจัดการเรียนการสอนแนววิถิพุทธ

๘. รูปแบบการเขียนรายงาน

การประกวดคัดเลือกโรงเรียนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง
เนื่องในงานมหกรรมเปิดบ้านวิถิพุทธสู่อาเซียน ประจำปี ๒๕๕๗

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- ๑. ชื่อสถานศึกษา.....
สังกัด.....
เลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....E-mail.....
- ๒. ชื่อ - สกุล ผู้บริหารสถานศึกษา.....
- ๓. ระดับการศึกษา รูปแบบการจัดการศึกษา การบริหารจัดการสถานศึกษา และสังกัดในพื้นที่

| ระดับการศึกษา | รูปแบบการศึกษา | การบริหารจัดการ สถานศึกษา | สังกัดในพื้นที่ |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. การศึกษาในระบบ | <input type="checkbox"/> 1. การศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดสอนตั้งแต่ระดับชั้น..... ถึงระดับชั้น..... <input type="checkbox"/> 2. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | <input type="checkbox"/> 1. ของรัฐ <input type="checkbox"/> 2. ของเอกชน | <input type="checkbox"/> 1. สพป. <input type="checkbox"/> 2. สพม. <input type="checkbox"/> 3. เอกชน <input type="checkbox"/> 4. ตชด. |

ตอนที่ ๒ ตามแนวทางดำเนินการ ๒๙ ประการสู่ความเป็นโรงเรียนวิถีพุทธ

๓. การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน

๓.๓ การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ (ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร)

๓.๔ ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์

๑. เดินเข้าเรียงหนึ่งตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์

๒. การสวดมนต์ให้สวดมนต์ตามลำดับบทสวดที่กำหนด

๓. กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าเรียงหนึ่งออกจากสถานที่ประกวด

๓.๕ จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

| | |
|---------------------------|----------|
| ๔.๑ ความถูกต้องของอักขระ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความถูกต้องของจังหวะ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความถูกต้องของทำนอง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ มารยาทและท่าทาง | ๑๐ คะแนน |

๕. บทสวดที่ใช้ในการประกวด

- ๕.๑ บทสวดนมัสการพระพุทธเจ้า (นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต ฯลฯ)
- ๕.๒ บทสวดพระพุทธานุภาพ ภาษาบาลี (อิติปิ โส ภะคะวา ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย บทสวดพระพุทธานุภาพ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ
- ๕.๓ บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วยบทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ
- ๕.๔ บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วยบทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสาวกศาสดา ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ
- ๕.๕ บทสวดชยลิตทิดาธา ภาษาบาลี (พาหุง สะหัสสะ... ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วยบทสวดชยลิตทิดาธา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมะพุทธ ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ

๖. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๗. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๘. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน
- ๗.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และเชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านการสวดมนต์ภาษาบาลี

๓. การประกวดกล่าวคำอาราธนาพระปริตร อาราธนาธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน
- ๓.๓ การประกวดกล่าวคำอาราธนาพระปริตร อาราธนาธรรม (ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร)
- ๓.๔ ลำดับการเข้าประกวดกล่าวคำอาราธนาพระปริตร อาราธนาธรรม

๑. เดินเข้าเรียงหนึ่งตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงกล่าวคำอาราธนาพระปริตร อาราธนาธรรม

๒. การกล่าวคำอาราธนาพระปริตร อาราธนาธรรม ให้กล่าวตามลำดับบทกล่าวที่กำหนด

๓. กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าเรียงหนึ่งออกจากสถานที่ประกวด

๓.๕ จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความถูกต้องของอักขระ ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ ความถูกต้องของจังหวะ วรรคตอน ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความถูกต้องของทำนอง ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม ๑๐ คะแนน
- ๔.๖ มารยาทและท่าทาง ๑๐ คะแนน

๕. บทสวดที่ใช้ในการประกวด

๕.๑ บทสวดนมัสการพระพุทธเจ้า (นะโม ตัสสะ ภาคะวะโต ฯลฯ) เสร็จแล้ว บทสวดนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาคะวา ฯลฯ)

๕.๒ คำอาราธนาศีล ๕ ภาษาบาลี (มะยัง ภันเต วิสุง วิสุง ฯลฯ) เสร็จแล้ว คำอาราธนาพระปริตร ภาษาบาลี (วิปัติปิฎกาหยาฯ ฯลฯ)

๕.๓ คำอาราธนาพระธรรม ภาษาบาลี (พรัหมา จะ โลกาธิปะตี ฯลฯ) เสร็จแล้ว คำอาราธนาพระธรรม ภาษาไทย (ท้าวสหัมบดีพรหม ฯลฯ)

๕.๔ คำถวายสังฆทาน ภาษาบาลี (อิมานิ มะยัง ภันเต ฯลฯ) เสร็จแล้ว คำถวายสังฆทาน ภาษาไทย (ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ฯลฯ)

๖. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๗. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๘. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๗.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านการกล่าวคำอาราธนาพระปริตร อาราธนาธรรม

๕. การประกวดบรรยายธรรมะ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น

๑.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

๑.๔ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑ คน ทุกระดับชั้น

- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ – ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน

๓.๓ หัวข้อบรรยายธรรมะ ระดับประถมศึกษา หัวข้อ “**ธรรมะกับความพอเพียง ๑๒ ประการ**”
ระดับมัธยมศึกษา หัวข้อ “**อยู่อย่างไรให้เป็นสุข**”

๓.๔ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. ส่งเอกสารการบรรยายที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวที
๒. การบรรยาย ไม่อนุญาตให้นำเอกสารไปอ่านบนเวทีบรรยาย
๓. ใช้เวลาในการแข่งขัน ระดับประถมศึกษา ๕ – ๗ นาที
ระดับมัธยมศึกษา ๗ – ๑๐ นาที
๔. จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| ๔.๑ เนื้อหาสาระการบรรยายต่อเนื่อง มีเหตุผลและความเหมาะสมกลมกลืน | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การปรากฏตัว การกล่าวทักที่ประชุม และอารัมภบท | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ หลักวาทศิลป์คือการใช้ภาษา สบายตา ท่าทางและระดับน้ำเสียงสัมพันธ์กัน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ กล่าวสรุปจบ และมีปฏิภาณไหวพริบตามเวลาที่กำหนด | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ การใช้สื่อประกอบการบรรยาย | ๑๐ | คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน
- ๗.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านบรรยายธรรมะ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ฯ / กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖. การประกวดสื่อการสอนศีลธรรม (วีดีโอสั้น)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๕ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. ลักษณะผลงาน

๓.๑ เป็นสื่อการสอนวีดิโอสั้น ความยาวไม่เกิน ๓ นาที (รวม Title และ End Credit) มีเนื้อหาการนำเสนอภายใต้แนวคิดเกี่ยวกับ **“ใต้ร่มพระบารมี”**

๓.๒ ต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบ ไม่เคยส่งประกวดหรือได้รับรางวัลมาก่อน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๔.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ – ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๔.๒ การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน

๔.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. ส่งผลงานก่อนการประกวดอย่างน้อย ๑ สัปดาห์ ประกอบด้วย

- รายชื่อนักเรียนและครูผู้ฝึกสอน จำนวน ๓ ชุด
- DVD บันทึกผลงานสื่อการสอนศิลปกรรม (วีดิโอสั้น) จำนวน ๓ แผ่น
- เนื้อหาสื่อการสอนศิลปกรรม วีดิโอสั้น จำนวน ๓ เล่ม

(ผู้ส่งวีดิโอสั้นเข้าประกวดควรเตรียมผลงาน ๑ ชุดในวันนำเสนอผลงาน)

๒. การนำเสนอผลงานสื่อการสอนศิลปกรรม (วีดิโอสั้น) การนำเสนอผลงานแบบอิสระสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ (ถ้ามี) รวมเวลานำเสนอไม่เกิน ๕ นาที

๓. จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๕.๑ แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๒ เทคนิคของสื่อการสอน เช่น การจัดภาพ การนำเสนอ การตัดต่อ | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของสื่อการสอน (วีดิโอสั้น) | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๔ ระบบภาพ ระบบเสียง มีความสัมพันธ์ | ๑๕ คะแนน |
| ๕.๕ ชื่อเรื่อง/เนื้อหาสื่อการสอน (วีดิโอสั้น) | ๑๕ คะแนน |
| ๕.๖ การนำเสนอผลงาน | ๑๐ คะแนน |

๖. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๓. รางวัลการประกวด

- ๓.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๓.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๓.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๓.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๔. คณะกรรมการตัดสิน

- ๔.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน
- ๔.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านสื่อการเรียนการสอนธรรมะ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ฯ / กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

๓. การประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งส่งเสริมศีลธรรม – คุณธรรม (เพลงชาตก)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ – ๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน
- ๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. การปฏิบัติในการร้องเพลง

- เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๑ เพลง
- เป็นเพลงชาตก โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง (ทั้งนี้เพลงที่นำมาต้องสามารถตัด

Guide Melody ออกได้)

- ไม่มีริ้ว/หางเครื่อง/แดนซ์เซอร์ ประกอบเพลง
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อ

ร้องท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

๓. จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๔. ส่งเนื้อเพลงที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวที จำนวน ๓ ชุด

๕. ส่งแผ่นซีดี (CD) ซาวด์เสียงดนตรีที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวที
๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

| | |
|---|----------|
| ๔.๑ ความถูกต้องของจังหวะและทำนอง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความไพเราะของน้ำเสียงและพลังเสียง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ เทคนิคการใช้เสียงดัง/เบา และการใช้ลูกคอได้เหมาะสม | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ การเปล่งเสียงได้ถูกต้องตามฐานการเกิดเสียง | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ แบ่งวรรคลมหายใจได้ถูกต้อง | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ เนื้อหาของเพลง | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๗ กิริยาท่าทางและอารมณ์ | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน
- ๗.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านการร้องเพลง หรือวงการเพลง

๘. การประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ – ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน

๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. การปฏิบัติในการร้องเพลง

- เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๑ เพลง

- เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง (ทั้งนี้เพลงที่นำมาต้องสามารถตัด Guide Melody ออกได้)

- ไม่มีริ้ว/หางเครื่อง/แดนซ์เซอร์ ประกอบเพลง

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

๒. จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๓. ส่งเนื้อเพลงที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวที จำนวน ๓ ชุด

๔. ส่งแผ่นซีดี (CD) ซาวด์เสียงดนตรีที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวที

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความไพเราะของน้ำเสียงและพลังเสียง ๒๐ คะแนน

๔.๓ เทคนิคการใช้เสียงดัง/เบา และการใช้ลูกคอได้เหมาะสม ๒๐ คะแนน

๔.๔ การเปล่งเสียงได้ถูกต้องตามฐานการเกิดเสียง ๑๐ คะแนน

๔.๕ แบ่งวรรคลมหายใจได้ถูกต้อง ๑๐ คะแนน

๔.๖ เนื้อหาของเพลง ๑๐ คะแนน

๔.๗ กิริยาท่าทางและอารมณ์ ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๓. คณะกรรมการตัดสิน

๓.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๓.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านการร้องเพลง หรือวงการเพลง

๔. การประกวดเล่นนิทานชาดก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ๑.๔ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๕ คน ทุกระดับชั้น

- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ – ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายด้วยนักเรียน

๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. ส่งเอกสารชื่อเรื่องและเนื้อหาบทนิทานที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวที

๒. การเล่นนิทาน ไม่อนุญาตให้นำเอกสารไปอ่านบนเวทีเล่นนิทานชาดก

๓. ใช้เวลาในการแข่งขัน ระดับประถมศึกษา ๓ นาที

ระดับมัธยมศึกษา ๑๐ นาที

๔. จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๓.๔ การประกวดสามารถใช้สื่อประกอบและเพลงหรือดนตรีบรรเลงได้ในขณะเล่นนิทาน (ผู้เข้าประกวดเตรียมมาเอง)

๓.๕ ส่งแผ่นซีดี (CD) เพลงหรือดนตรีบรรเลงที่จะเข้าประกวดให้กับคณะกรรมการก่อนขึ้นบนเวทีเล่นนิทานชาดก

๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ในการเล่าเรื่อง ๒๐ คะแนน

๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่นนิทาน ๒๐ คะแนน

๔.๓ ใช้น้ำเสียง และลีลาท่าทางประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๔ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ ๒๐ คะแนน

๔.๕ การใช้สื่อ และอุปกรณ์ประกอบเหมาะสม ๑๐ คะแนน

๔.๕ บุคลิกภาพ และมีปฏิภาณไหวพริบตามเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๗.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านนิทานชาดก ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ และกลุ่มสาระภาษาไทย

๑๐. การประกวดการจัดโต๊ะหมู่บูชา

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๓ คน ทุกระดับชั้น

- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. จัดประดับโต๊ะหมู่บูชา จำนวน ๑ ชุด (ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมมาเอง)

- ระดับประถมศึกษา โต๊ะหมู่ ๗

- ระดับมัธยมศึกษา โต๊ะหมู่ ๙

๒. จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างพานพุ่ม (ทรงข้าวบิณฑ์) โดยจะใช้โฟมหรือวัสดุอื่นใดก็ได้

๓. ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์ที่ไม่ใช่ของสด

๔. อนุญาตให้เตรียมดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้ เช่น ตัดก้าน แต่งกลีบ ฉีก ดึง เสียบ เข็มหมุด และจัดเรียงอุปกรณ์ และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๕. การจัดส่งผลงานสำเร็จบนโต๊ะ พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน และห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใด ที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลาตามกติกาหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

๖. ให้ใช้เทียนขี้ผึ้งและเทียนไขสีขาวหรือสีเหลืองเท่านั้น ห้ามใช้เทียนที่มีลวดลายหรือเทียนเกลียว และกระถางรูปห้ามใช้ที่มีรูปหน้าสิงห์หรือสัตว์ใด ๆ

๗. ใช้เวลาในการประกวด ๒ ชั่วโมง

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเตรียมอุปกรณ์ตรงตามหลักเกณฑ์กำหนด (๑๐ คะแนน)

- อุปกรณ์ / ดอกไม้สด ๕ คะแนน
- โต๊ะหมู่ ๕ คะแนน

๔.๒ ความเหมาะสมของงาน และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (๔๐ คะแนน)

- ความสมบูรณ์ กลมกลืน เหมาะสมกับงาน ๒๐ คะแนน
- ความสมดุลของพระพุทธรูป เหมาะสม ๑๐ คะแนน
- การประดับตกแต่ง เครื่องบูชา ๑๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จของผลงาน ความประณีต และสวยงาม (๖๐ คะแนน)

- พานพุ่ม ๒๐ คะแนน
- แจกกันดอกไม้ ๑๐ คะแนน
- เชิงเทียน/เทียนที่ใช้ในการประดับ ๑๐ คะแนน
- กระถางรูป/เชิงเทียนที่จัดบูชา ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๓.๒ พระสงฆ์/ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และ
ผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านการจัดโต๊ะหมู่บูชา ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ฯ

๑๑. การประกวดการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง กระถางดอกไม้รูปเทียนแพ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๕ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- ๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. ประดิษฐ์กระถางดอกไม้รูปเทียนแพ พร้อมกรวยครอบกระถาง ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของ
พานไม่น้อยกว่า ๑๘ เซนติเมตร รูปเทียนแพขนาดเบอร์ ๑ จัดทำจำนวน ๑ ชุด

๒. จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างโดยจะใช้โฟมหรือวัสดุอื่นใดก็ได้

๓. ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ใบไม้สดหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์ที่ไม่ใช่ของสด

๔. มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัย งานร้อยตาข่าย และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๕. มีส่วนตกแต่งของงานใบตอง ไม่อนุญาตให้ใช้กาวติดงานทุกชนิด

๖. อนุญาตให้เตรียมดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้ เช่น ตัดก้าน แต่งกลีบ ฉีก ดึง เสียบเข็ม
หมุด และจัดเรียงอุปกรณ์ และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

๗. การจัดส่งผลงานสำเร็จจบนับโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน และห้ามนำ
สิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

๘. ใช้เวลาในการประกวด ๓ ชั่วโมง

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเตรียมอุปกรณ์ตรงตามหลักเกณฑ์กำหนด (๑๐ คะแนน)

- อุปกรณ์ ๕ คะแนน
- ดอกไม้สด ใบตอง ๕ คะแนน

๔.๒ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (๒๐ คะแนน)

- รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน ๑๐ คะแนน
- การประดับตกแต่ง ๑๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จของผลงาน ความประณีต และสวยงาม (๓๐ คะแนน)

- กระทงดอกไม้ ๑๕ คะแนน
- งานร้อยมาลัย ๑๕ คะแนน
- งานร้อยตาข่าย ๑๕ คะแนน
- กรวยครอบกระทงดอกไม้ ๑๕ คะแนน
- งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน
- ๗.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านงานใบตอง ดอกไม้สด และกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

๑๒. การประกวดงานฝีมือจักสานไม้ไผ่

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๓ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. ให้เตรียมไม้ไฟสำเร็จ สำหรับการจักสานมาก่อนได้ และอนุญาตให้ย้อมสีมาได้

๒. ให้สานไม้ไฟเป็นของใช้ โดยต้องทำในเวลาแข่งขัน

๓. วัสดุที่ใช้ตกแต่งต้องนำมาประดิษฐ์ในเวลาแข่งขัน

๔. ขนาดของผลงานเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย

๕. การจัดส่งผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน และห้ามนำสิ่งประดิษฐ์

อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตักแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

๖. ใช้เวลาในการประกวด ๓ ชั่วโมง

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเตรียมอุปกรณ์ตรงตามหลักเกณฑ์กำหนด ๑๐ คะแนน

๔.๒ รูปทรง สัดส่วน ๑๐ คะแนน

๔.๓ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสำเร็จของผลงาน ความประณีต และสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๕ มีประโยชน์ใช้สอยได้จริง หลากหลาย ประหยัดคุ้มค่า ๒๐ คะแนน

๔.๖ ความคงทน แข็งแรง และความสมบูรณ์ของผลงาน ๑๕ คะแนน

๔.๗ การรักษาความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๓.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านจักสานไม้ไผ่ และกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

๑๓. การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๓ คน ทุกระดับชั้น
- โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- ๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา

๒. ส่งผลงานก่อนการประกวดอย่างน้อย ๑ สัปดาห์ ประกอบด้วย

- รายงานโครงงานเป็นรูปเล่ม ตามแบบฟอร์มที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด
- ภาพถ่ายชิ้นงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด

๓. การนำเสนอผลงาน นำผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน และตอบข้อซักถามต่อคณะกรรมการใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที ณ จุดแสดงผลงาน

| | | |
|---------|--------|--------|
| ๖๐ ซม. | ๖๐ ซม. | ๖๐ ซม. |
| ก | ข | ก |
| ๑๒๐ ซม. | | |

๔. อุปกรณ์อื่น ๆ ที่นำมาสาธิตหรือแสดง อาจวางบนโต๊ะ โดยไม่ยื่นออกมาจากโต๊ะเกิน ๖๐ เซนติเมตร

๕. สื่อ / สิ่งประดิษฐ์ / ชิ้นงาน ผู้ส่งโครงงานเข้าประกวดจัดเตรียมมาเอง

๖. พื้นที่จัดวางแผงโครงการ คณะกรรมการจัดให้เท่ากันไม่เกิน ๑.๕๐ ม. X ๑.๐๐ ม.

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

| | |
|--|----------|
| ๔.๑ การกำหนดปัญหาและตั้งสมมติฐาน | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องประกอบการทำโครงการ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ การออกแบบชิ้นงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ การนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ | ๕ คะแนน |
| ๔.๗ การดำเนินการ | ๕ คะแนน |
| ๔.๘ การบันทึกข้อมูลและจัดทำข้อมูล | ๕ คะแนน |
| ๔.๙ การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล | ๕ คะแนน |
| ๔.๑๐ รูปแบบการเขียนรายงาน | ๕ คะแนน |
| ๔.๑๑ ขนาดแผงโครงการและการแสดงผลงานตามเกณฑ์ | ๕ คะแนน |
| ๔.๑๒ การนำเสนอปากเปล่า | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑๓ การตอบข้อซักถามของกรรมการ | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๗.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านวิทยาศาสตร์ ความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม และกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

๘. รูปแบบการเขียนรายงาน

(ปกนอก/ปกใน)

รายงานโครงการวิทยาศาสตร์

เรื่อง.....

โดย

๑.....

๒.....

๓.....

ระดับชั้น.....

ครูที่ปรึกษา

๑.....

๒.....

โรงเรียน.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนประกอบของโครงการวิทยาศาสตร์
เนื่องในงานมหกรรมเปิดบ้านวิถีพุทธสู่อาเซียน ประจำปี ๒๕๕๗

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

สารบัญตาราง

สารบัญรูปภาพ

บทที่ ๑

บทนำ

บทที่ ๒

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

บทที่ ๓

อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการ

บทที่ ๔

ผลการดำเนินการ

บทที่ ๕

สรุปผลการดำเนินการ/อภิปรายผลการดำเนินการ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

จำนวนไม่เกิน ๑๐ หน้า

หมายเหตุ ขนาดของกระดาษเขียนรายงานให้ใช้กระดาษ ขนาดเอ ๔ พิมพ์หน้าเดียว ความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า เฉพาะบทที่ ๑ – ๕ รวมสรุปผลการดำเนินการ มีภาคผนวกได้อีกไม่เกิน ๑๐ หน้า

ภาพผลงาน/ชิ้นงาน โครงการวิทยาศาสตร์

การประกวดผลงาน “งานมหกรรมเปิดบ้านวิถีพุทธสู่อาเซียน ประจำปี ๒๕๕๗”

๑. เรื่อง.....
๒. ระดับชั้น.....
๓. ชื่อนักเรียน ๑.....
๒.....
๓.....
๔. ครูที่ปรึกษา ๑.....เบอร์โทร.....
๒.....เบอร์โทร.....
๕. โรงเรียน.....
๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....

ภาพถ่ายผลงาน/ชิ้นงาน

๑๔. การประกวดโครงการงานอาชีพอาชีวศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (๔ จังหวัด)
(จังหวัดศรีสะเกษ , จังหวัดอุบลราชธานี , จังหวัดยโสธร , จังหวัดสุรินทร์)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑.๑ นักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ๑.๒ นักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมประกวด

- ประเภททีม จำนวน ๓ คน แผนกพาณิชยกรรม และ แผนกอุตสาหกรรม
- สถานศึกษาส่งนักศึกษาเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

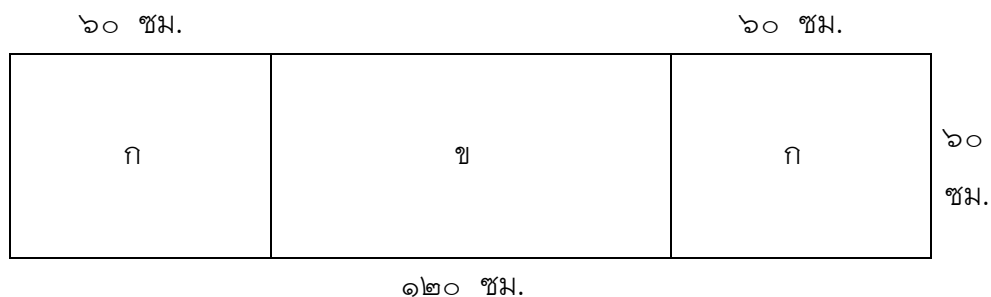
- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ - ๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายด้วยชุดนักศึกษา
- ๓.๓ หลักเกณฑ์การประกวด

๑. โครงการงานอาชีพที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการงานอาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพและใช้ความรู้ทักษะทางวิชาชีพในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา

๒. ส่งผลงานก่อนการประกวดอย่างน้อย ๑ สัปดาห์ ประกอบด้วย

- รายงานโครงการงานอาชีพเป็นรูปเล่ม ตามแบบฟอร์มที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด
- ภาพถ่ายผลงาน/ชิ้นงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด

๓. การนำเสนอผลงาน นำผังโครงการมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน และตอบข้อซักถามต่อคณะกรรมการใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที ณ จุดแสดงผลงาน



๔. อุปกรณ์อื่น ๆ ที่นำมาสาธิตหรือแสดง อาจวางบนโต๊ะ โดยไม่ยื่นออกมาจากโต๊ะเกิน ๖๐ เซนติเมตร

๕. สื่อ / สิ่งประดิษฐ์ / ชิ้นงาน ผู้ส่งโครงการเข้าประกวดจัดเตรียมมาเอง

๖. พื้นที่จัดวางแผงโครงการ คณะกรรมการจัดให้เท่ากันไม่เกิน ๑.๕๐ ม. X ๑.๕๐ ม.

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเขียนรายงานโครงการ

๑๕ คะแนน

- องค์ประกอบการเขียนรายงานครบถ้วนสมบูรณ์
- เนื้อหาการเขียนรายงานถูกต้องตามหลักวิชาการ
- รูปแบบการเขียนรายงานเข้าใจง่าย

๔.๒ การจัดผังแสดงโครงการ

๑๕ คะแนน

- รูปแบบการจัดผังแสดงโครงการ
- ขั้นตอนและการดำเนินการ
- ความสามารถในการสาธิตและนำเสนอ

๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์/การออกแบบ โครงการ

๓๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ของปัญหาและการระบุตัวแปร
- ความแปลกใหม่ของการออกแบบชิ้นงาน
- ความแปลกใหม่ของชิ้นงานทางวิชาชีพ
- รูปแบบเหมาะสม มีจุดเด่น

- อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในชิ้นงาน
- สามารถทำงานได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๔.๔ การนำเสนอผลงานชิ้นงานโครงการ ๒๐ คะแนน

- ความสมบูรณ์ของเนื้อหาครบถ้วน
- วิธีการนำเสนอผลงานชิ้นงาน
- การตอบข้อซักถาม บ่งชี้ถึงการมีความรู้ ความเข้าใจ
- บุคลิกภาพและความชัดเจนของผู้นำเสนอผลงาน

๔.๕ ประโยชน์ของโครงการ ๒๐ คะแนน

- ความสามารถนำไปใช้งานได้จริง
- การประยุกต์โครงการเพื่อพัฒนาต่อยอด
- ความสอดคล้องกับสาขาวิชาชีพ
- ประโยชน์การใช้งานด้านการประกอบอาชีพ

ระดับการให้คะแนน

- ๑ คะแนนระดับ ๕ ดีเยี่ยม
- ๒ คะแนนระดับ ๔ ดีมาก
- ๓ คะแนนระดับ ๓ ดี
- ๔ คะแนนระดับ ๒ พอใช้
- ๕ คะแนนระดับ ๑ ปรับปรุง

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนในลำดับที่ ๒ และ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และ ๒ และรางวัลชมเชย ตามลำดับ

๖. รางวัลการประกวด

- ๖.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับโลรางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
- ๖.๔ รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน
- ๗.๒ ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่มีความรู้และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านวิทยาศาสตร์ ความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม และกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

๘. รูปแบบการเขียนรายงาน

(ปกนอก/ปกใน)

โครงการงานอาชีพอาชีวศึกษา

เรื่อง.....

โดย

๑.....

๒.....

๓.....

ระดับอาชีวศึกษา แผนก.....

ครูที่ปรึกษา

๑.....

๒.....

สถานศึกษา.....

สังกัด.....

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนประกอบของโครงการงานอาชีพอาชีวศึกษา

เนื่องในงานมหกรรมเปิดบ้านวิถีพุทธสู่อาเซียน ประจำปี ๒๕๕๗

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

สารบัญตาราง

สารบัญรูปภาพ

บทที่ ๑ บทนำ

บทที่ ๒ เอกสารที่เกี่ยวข้อง

บทที่ ๓ อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการ

บทที่ ๔ ผลการดำเนินการ

บทที่ ๕ สรุปผลการดำเนินการ/อภิปรายผลการดำเนินการ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก จำนวนไม่เกิน ๑๐ หน้า

หมายเหตุ ขนาดของกระดาษเขียนรายงานให้ใช้กระดาษ ขนาดเอ ๔ พิมพ์หน้าเดียว ความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า เฉพาะบทที่ ๑ – ๕ รวมสรุปผลการดำเนินการ มีภาคผนวกได้อีกไม่เกิน ๑๐ หน้า

ภาพผลงาน/ชิ้นงาน โครงการงานอาชีพอาชีวศึกษา

การประกวดผลงาน “งานมหกรรมเปิดบ้านวิถีพุทธสู่อาเซียน ประจำปี ๒๕๕๗”

๑. เรื่อง.....
๒. ระดับชั้น..... แผนก.....
๓. ชื่อนักศึกษา ๑.....
๒.....
๓.....
๔. ครูที่ปรึกษา ๑.....เบอร์โทร.....
๒.....เบอร์โทร.....
๕. สถานศึกษา.....
๖. สังกัด.....

ภาพถ่ายผลงาน/ชิ้นงาน